|  |
| --- |
| IME I PREZIME |
|  |

|  |
| --- |
| DRŽAVA |
|  |

|  |
| --- |
| KRATKI ŽIVOTOPIS[200-600 simbola s razmacima]  |
| Recite nešto o sebi, primjerice:* Godina rođenja
* Radno mjesto/zanimanje
* Obrazovanje
* Godine radnoga iskustva u obrazovanju odraslih
* Područje interesa, predmeti
* Vaša organizacija za obrazovanje odraslih (ako je primjenjivo)

[tekst unijeti ovdje] |

|  |
| --- |
| ISKUSTVO NA PLATFORMI *EPALE*[200-600 simbola s razmacima]  |
| Molimo Vas odgovorite na neka od sljedećih pitanja: * Kako ste saznali za *EPALE*?
* Kada ste se prijavili i krenuli s korištenjem platforme?
* Kako Vam je *EPALE* bio od koristi?

 [tekst unijeti ovdje] |

|  |
| --- |
| KAKO SE, KAO EDUKATOR ODRASLIH, NOSITE SA SITUACIJOM U SVEZI S PANDEMIJOM VIRUSA COVID-19[maksimalno 4000 simbola s razmacima]  |
| Molimo Vas opišite svoje iskustvo. Nije nužno da se priče odnose na iskustava stečena tijekom izvanrednoga stanja izazvanoga virusom, ali bi trebala biti inspiracija u rješenju i strategiji za unapređenje mogućnosti elektronskoga učenja, učenja putom interneta i načina na koji se obrazovanje odraslih provodi. Odgovori na neka od navedenih pitanja mogu Vam biti od pomoći, ali slobodno pišite i o ostalim povezanim aspektima:* Na koji način COVID -19 utječe na Vaš profesionalni život?
* Na koji način održavate nastavu?
* Ukoliko jeste, koja su to nova rješenja u Vašoj trenutačnoj primjeni?
* Kakvo je Vaše iskustvo s elektronskim učenjem, učenjem putom interneta i virtualnom mobilnošću?
* Što kažu Vaši učenici?
* Koja je glavna razlika između učenja na daljinu i nastavnih sati unutar učionice?
* Hoće li Vaše iskustvo promijeniti način na koji se nastava održava?

[tekst unijeti ovdje] |

Molimo Vas priložite i fotografije (najviše tri); one mogu biti vaš portret, fotografija Vaše organizacije za obrazovanje odraslih ili fotografija koju stavljate u poveznicu sa svojom pričom.

|  |
| --- |
| IZJAVA O PRIVATNOSTI [Izjava o davanju suglasnosti] |
| Obradu svih osobnih podataka sadržanih u Vašem prijavnome obrascu, kao što su ime i prezime, država, kratki životopis (godina rođenja, radno mjesto / zanimanje, relevantna obrazovna dostignuća, ako ih ima, godine iskustva u obrazovanju odraslih, područje interesa, predmeti, Vaša organizacija za obrazovanje odraslih ili drugo; koju ste slobodno podnijeli), vaša fotografija, kao i sve druge informacije koje su uključene u Vašu priču, Izvršna agencija za obrazovanje, audiovizualne medije i kulturu EU (EACEA) vrši u kontekstu realiziranja inicijative „Priče iz EPALE zajednice“ *(EPALE Community Stories)*, što će rezultirati uključivanjem Vaše priče, fotografije i imena u publikaciju EACEA-e koja će biti dostupna na web - stranici EPALE platforme.EACEA će čuvati kompletan popis Vaših osobnih podataka dvije godine nakon prve objave i oni će biti dostupni osoblju imenovanome od strane EACEA-e i njezinome podugovaratelju *(Tremend and Lai-momo)*. Suglasnost možete povući u bilo kojem trenutku tako što ćete nam pisati na helpdesk@epale-support.eu, a što će se odnositi samo na buduće publikacije u okviru inicijative „Priče iz EPALE zajednice“.Molimo pogledajte našu [Izjavu o privatnosti](https://epale.ec.europa.eu/en/privacy-statement) za više detalja u svezi s obradom osobnih podataka i kako ostvariti svoja prava koja se odnose na osobne podatke.U slučaju da koristite sadržaj zaštićen autorskim pravima, morate osigurati da poštujete sva odgovarajuća prava intelektualne svojine i da ste dobili odobrenje za uporabu takvoga zaštićenog materijala. EACEA, niti Europska komisija, a niti bilo koja osoba koja djeluje u ime EACEA-e ili Europske komisije ne može biti odgovorna za štetu nastalu neovlašćenim korištenjem materijala zaštićenoga pravom intelektualnoga vlasništva. EACEA zadržava pravo da ne objavi priču kada je u pitanju sumnja u poštivanje prava intelektualnoga vlasništva.󠄀 Dajem suglasnost na obradu mojih osobnih podataka u svrhu realiziranja inicijative „Priče iz EPALE zajednice“, kako je gore opisano.󠄀 Potvrđujem da sam dobio suglasnost svih trećih strana koje se pojavljuju na fotografijama ili slikama. |